

LA IGUALDAD DE GÉNERO

UN VALOR AL ALZA
EN EL DESARROLLO



UN PROYECTO DE:



mundo cooperante

CON LA COLABORACIÓN DE:



Obra Social "la Caixa"



Las mujeres y las niñas, por defecto, son tratadas de forma desigual en todas las sociedades del mundo. No existe una igualdad real en ningún país, pero **¿es la igualdad de género sólo una cuestión de las mujeres?**

Dicen por ahí que “el término género no define sólo a las mujeres, sino que se refiere a los **roles sociales de los hombres y de las mujeres, de los niños y de las niñas**, así como a las relaciones entre ellos en una sociedad, en un tiempo y en un lugar específicos”.¹

El género determina qué puedes hacer, las oportunidades que tienes e incluso lo que puedes elegir y es en este punto donde las niñas y las mujeres de los países en vías de desarrollo salen perdiendo.

La participación de todos y todas para conseguir que se cumplan los derechos más básicos de cualquier ser humano, es esencial.

UNOS DATOS

En países como India, Tailandia y Nepal, **menos del 10%** de las mujeres poseen tierras.

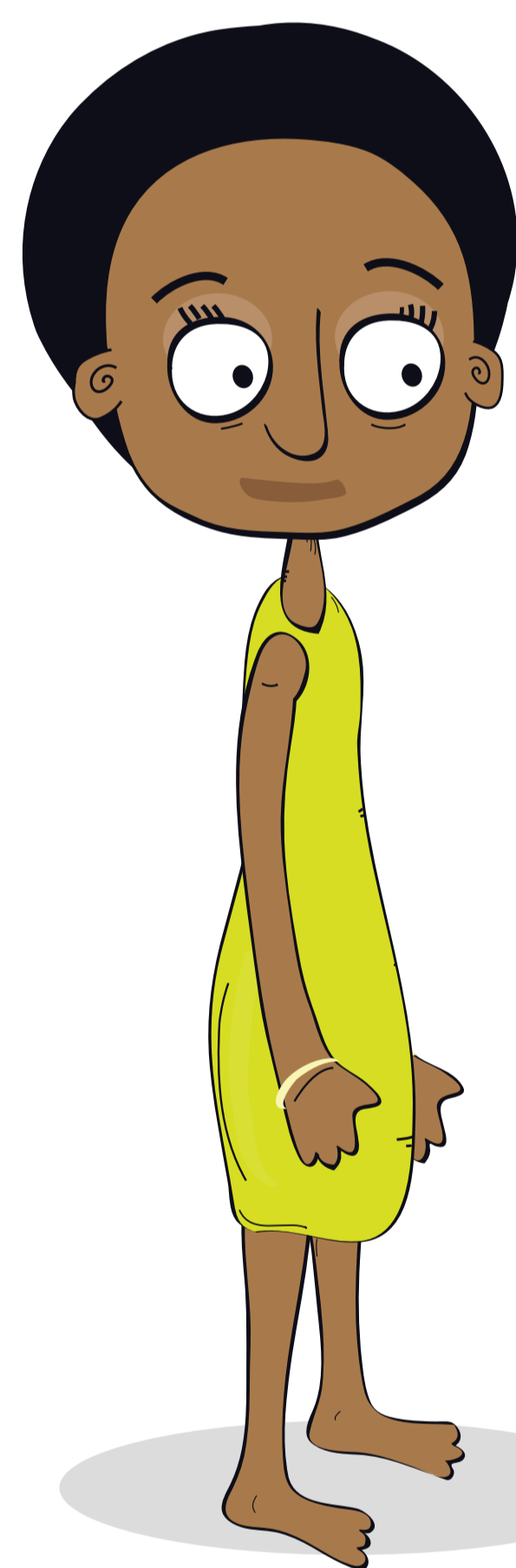
Las niñas y las mujeres son las que **menos opciones** tiene de ir a la escuela, decidir en su matrimonio o poner en práctica derechos tan básicos como el **cuidado de su cuerpo o el acceso a la sanidad.**

En los países en desarrollo, **las mujeres trabajan más horas** que los hombres; una media de **13h.** semanales más.

Buena parte del trabajo de las mujeres **es invisible**, por tratarse de trabajo no remunerado (economía de cuidados), como **cuidar a los más pequeños, transportar el agua, cocinar, buscar leña, cuidar de los animales, etc.**²

El **70%** de los pobres en el mundo son niñas y mujeres.

SIN EMBARGO



La educación de las niñas y las mujeres es la **mejor inversión que puede hacer un país**, aumenta su PIB, disminuyen las tasas de mortalidad infantil, **mejora la salud materna y la calidad de vida de los de su entorno.**

Las mujeres suponen en el sector agrícola, el **60%** de la **fuerza laboral** y producen el **80%** de la **alimentación.**³

Las compañías que tienen una mayor proporción de mujeres en sus juntas directivas **arrojan mejores resultados financieros.**

La participación, la autonomía y la capacidad de las mujeres de negociar directamente dentro de la familia **tienen un efecto sobre el bienestar de los niños.**

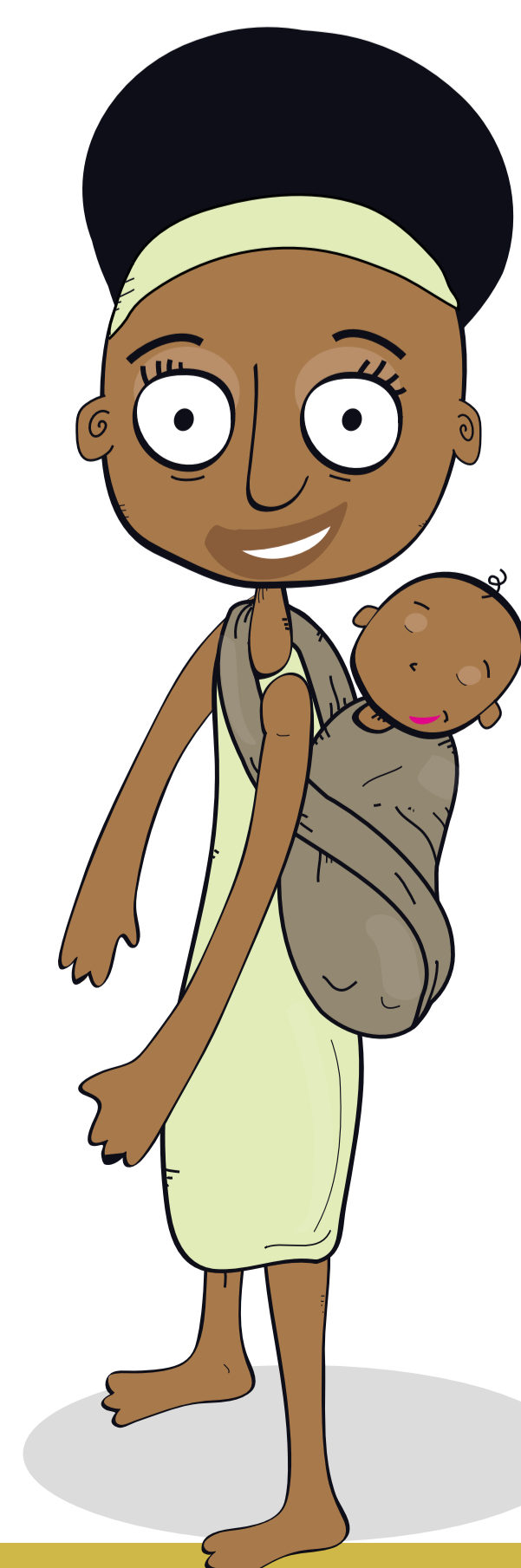
¿CREEES QUE ES NECESARIA LA IGUALDAD DE GÉNERO?

POR SI TE ENTRAN DUDAS, TE RECORDAMOS QUE...

Las mujeres son seres humanos; como tales, conforme a la Declaración Universal de los Derechos Humanos, “nacen libres e iguales en dignidad y derechos” y, por lo tanto, tienen los mismos derechos que los hombres. Los países tienen la obligación de respetar, de proteger y de hacer cumplir los derechos humanos de todas las personas.

Y TÚ, ¿QUÉ HACES PARA FOMENTAR LA IGUALDAD?

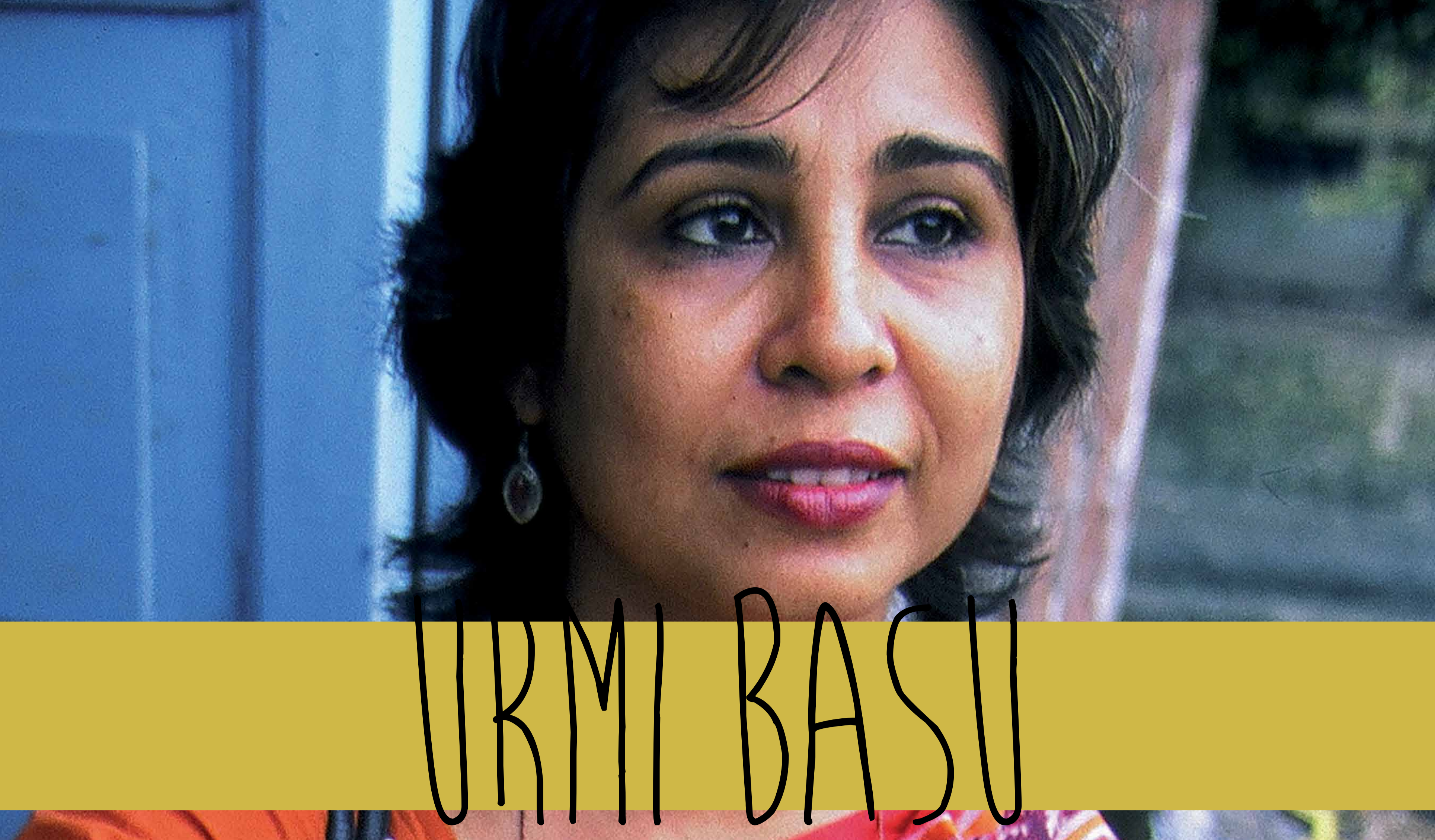
En esta exposición, te presentamos algunas historias de mujeres que cambiaron su vida, **para transformar la vida de los demás...**



¹ ONU Mujeres (2011): “El dividendo de género: razones para la igualdad de género”

² <http://www.fao.org/worldfoodsummit/spanish/fsheets/women.pdf>

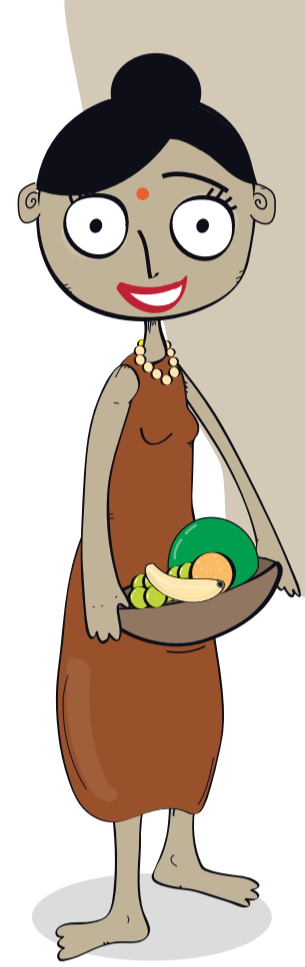
³ Informe de la Fundación Carolina



URMI BASU

Urmi Basu es una trabajadora social de la India, que dirige una ONG llamada New Light. Hace algunos años, pisó por primera vez un barrio rojo de la ciudad de Calcuta...

PARA UBICARNOS

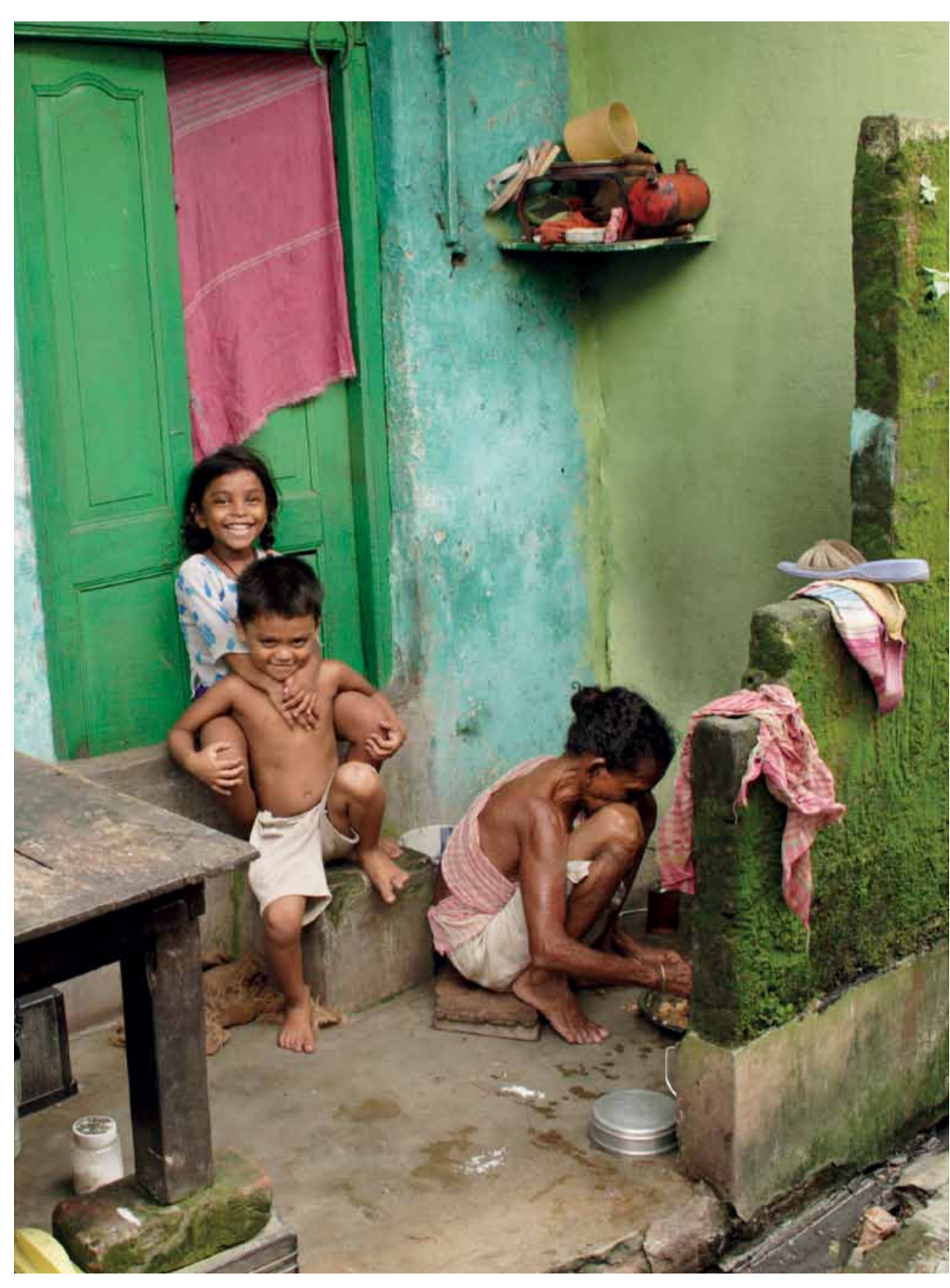


ABRIÓ NEW LIGHT PARA ATENDER A LOS MÁS PEQUEÑOS DE ESE BARRIO ROJO Y, SOBRE TODO A LAS NIÑAS Y ADOLESCENTES, QUE SE ENCONTRABAN Y ENCUENTRAN EN SERIO PELIGRO DE SER MALTRATADAS Y HUMILLADAS.

En los barrios rojos de la India, las calles son callejones y las viviendas habituales son chabolas, que cuando crece el río, se inundan. Las personas que viven aquí, lo hacen en una situación de pobreza extrema y, suele ser habitual, ver a las niñas y las mujeres realizar los trabajos menos dignos con tal de sobrevivir y poder tener alimentos diarios para ellas y su familia.

Cuando vio la realidad de los niños y niñas que allí vivían, decidió hacer algo para cambiar su realidad, porque:

- La mayoría no asistían a la escuela y deambulaban por los callejones.
- No tenían posibilidad de acudir a un médico cuando enfermaban y menos recibir tratamiento.
- Debían trabajar, de diversas formas, para colaborar en el sustento familiar.
- Su infancia se limitaba a sobrevivir día a día intentando conseguir comida.



NEW LIGHT

New Light acoge a cerca de 300 niños y niñas que, gracias a Urmi y a su equipo de trabajo, tiene la posibilidad de:

- Comer y cenar todos los días.
- Asistir a la escuela... desde la básica hasta la universidad.
- Jugar y bailar.
- Tener ayuda con los deberes y formación específica de idiomas como el inglés y el español.
- Y sobre todo, tener una infancia y una adolescencia que puedan disfrutar.

Una de las niñas que va a New Light es Shima, que está estudiando dos carreras en la universidad. Una de ellas, es la de trabajadora social, porque quiere seguir los pasos de Urmi. Su objetivo es lograr que todas las niñas y mujeres, que como ella, se ven abocadas a vivir en estas situaciones, puedan tener los mismos derechos que las demás y una vida digna y con oportunidades.



PIENSA LO QUE SUPONE SER NIÑA Y POBRE EN LA INDIA

- Las niñas en la India, pueden ser casadas a edades muy tempranas.
- Muchas de ellas son tratadas como mercancía y compradas a sus familias.
- Reciben menos cuidados que los niños, porque se consideran como "una semilla que se planta en la casa del vecino". Al casarse, la mujer pasa a ser propiedad de la familia del hombre.





REBEKAH KISER



Rebekah Kiser es una mujer norteamericana que trabajaba en Colorado Springs vendiendo cosméticos. Hace unos años, se fue de vacaciones a Etiopía; unas vacaciones que cambiaron completamente su vida.

El guía turístico le habló de una enfermedad que tenía su hermana y que se curaba con tratamiento médico, que había que pagar. Esa dolencia, denominada fístula, es una herida que se produce en muchas mujeres que tienen complicaciones durante el parto y que se cura mediante una operación.

Etioopía es un país con un Índice de Desarrollo Humano muy bajo y las condiciones de vida son muy duras. Las mujeres y las niñas, siempre se llevan la peor parte: son casadas muy pronto, dependen del marido, su participación en la comunidad está muy limitada y tienen menos opción que los chicos de ir a la escuela.

La fístula, tiene consecuencias muy duras, especialmente en países como Etiopía y en las áreas rurales:

- Físicas, como la incontinencia de orina que no permiten a la mujer llevar una vida normal.
- Psicológicas, muy relacionadas con la muerte de sus bebés durante el parto.
- Sociales, porque en las aldeas más remotas, se llega a pensar que la mujer que tiene fístula está maldita y se la expulsa de la aldea o el marido la abandona.



AL CONOCER ESTA REALIDAD TAN DURA, REBEKAH DECIDIÓ HACER ALGO MÁS QUE AYUDAR SÓLO A LA HERMANA DE SU GUÍA, POR LO QUE SE PUSO MANOS A LA OBRA Y FUNDÓ "TRAMPLED ROSE" EN ADÍS ABEBA.



TRAMPLED ROSE

Trampled Rose nació con la intención de crear un hogar que pudiera acoger a decenas de mujeres mientras esperaban a ser operadas. A esas mujeres se les ofrecía un sitio seguro donde estar, una educación, formación y, sobre todo, mucho cariño.

Más de 1200 mujeres han pasado por Trampled Rose y han conseguido tener una oportunidad de rehacer su vida.



Algunas de ellas, después de terminar su período de formación, han conseguido quedarse a trabajar dentro del equipo de Trampled Rose o montar su propia empresa para salir adelante tanto ellas, como sus familias.

La prevención es para Becky una prioridad, por lo que, en la actualidad, está trabajando para ofrecer acceso a la educación a más de 3.000 niñas en áreas rurales de Etiopía.

En Etiopía, sumando Niñas + Educación, obtendremos:

- Reducción de la fístula.
- Reducción de la mortalidad materno infantil.
- Reducción del tráfico de niñas.
- Reducción de la pobreza y esperanza de futuro.

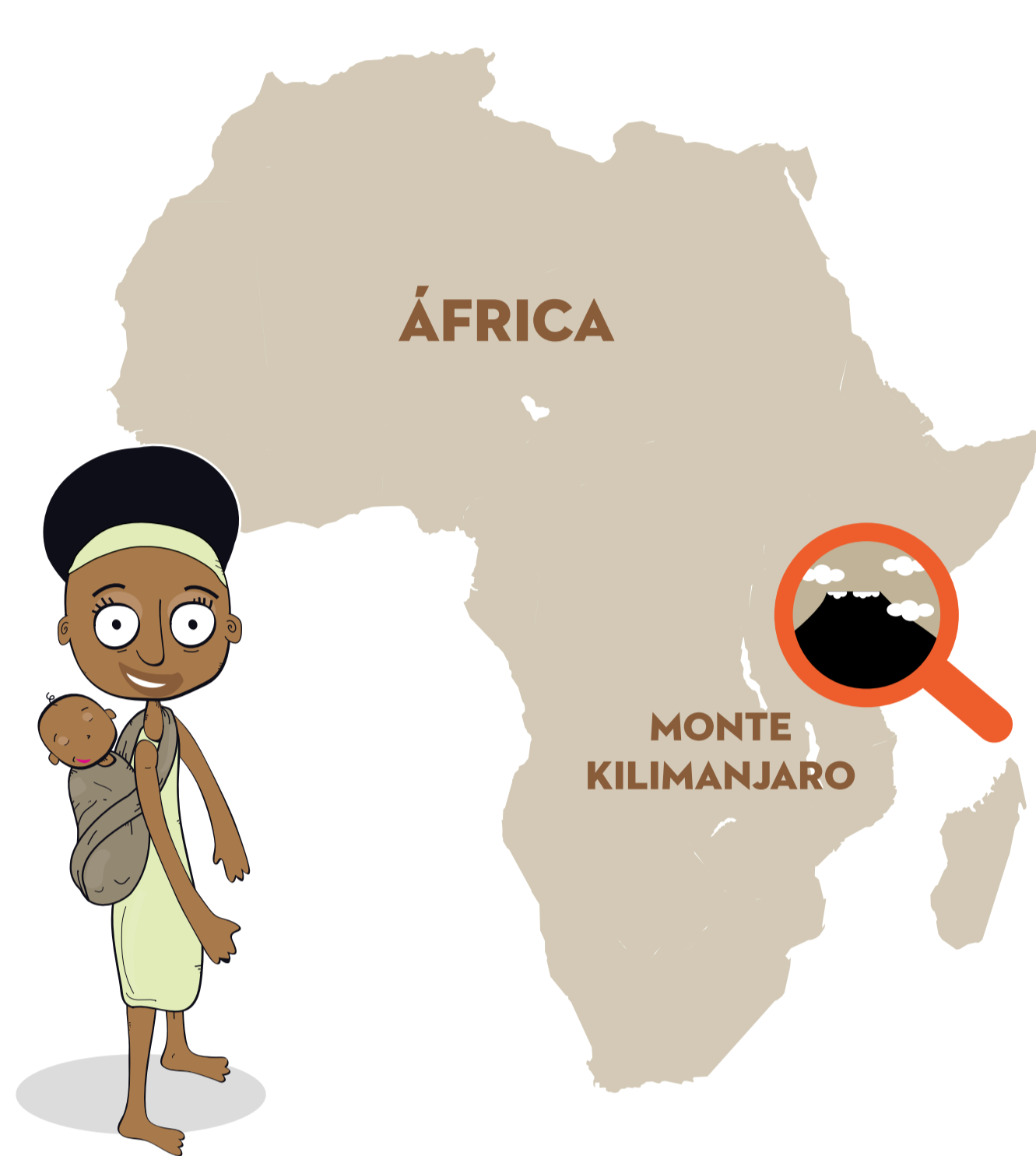




AGNES PAREYIO

Eligida como mujer del año por Naciones Unidas en Kenia, Agnes Pareyio es una activista social de origen masai que se dedica a visitar las escuelas de su comunidad para luchar contra la vulneración de derechos básicos de las niñas y las mujeres masais.

Los masais son un pueblo africano que vive en las inmediaciones del Monte Kilimanjaro, es decir al sur de Kenia y al norte de Tanzania.



Hablan la lengua maa y viven en chozas y poblados que se llaman manyattas, que se hacen con ladrillos de excrementos de animales, mezclados con pajas y barro. Su vida cultural está llena de celebraciones, entre las que destacan los ritos para pasar de la niñez a la edad adulta. En este caso, también las niñas se llevan la peor parte, pues son sometidas a un ritual que les deja secuelas de por vida.

Agnes va de poblado en poblado, con todo su equipo, informando a las niñas y a los padres y madres de éstas de lo importante que es cambiar algunos rituales y costumbres de los masais, como por ejemplo:

- El ritual de pasaje de las niñas, para el que propone otra celebración llena de cantos y de bailes y en la que las familias y las niñas aprenden lo importante que es respetar los derechos de las niñas.
- Los matrimonios tempranos concertados, una práctica muy extendida en algunos países africanos y asiáticos, por la que la familia de la niña y el futuro marido acuerdan un pago (dote) para que la niña pase a ser propiedad del marido.



TASARU NOTMONOK SIGNIFICA "RESCATE DE LA MUJER" EN LA LENGUA MASAI.

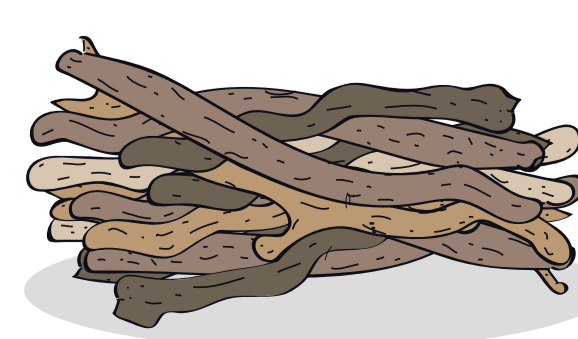


TASARU NTOMONOK

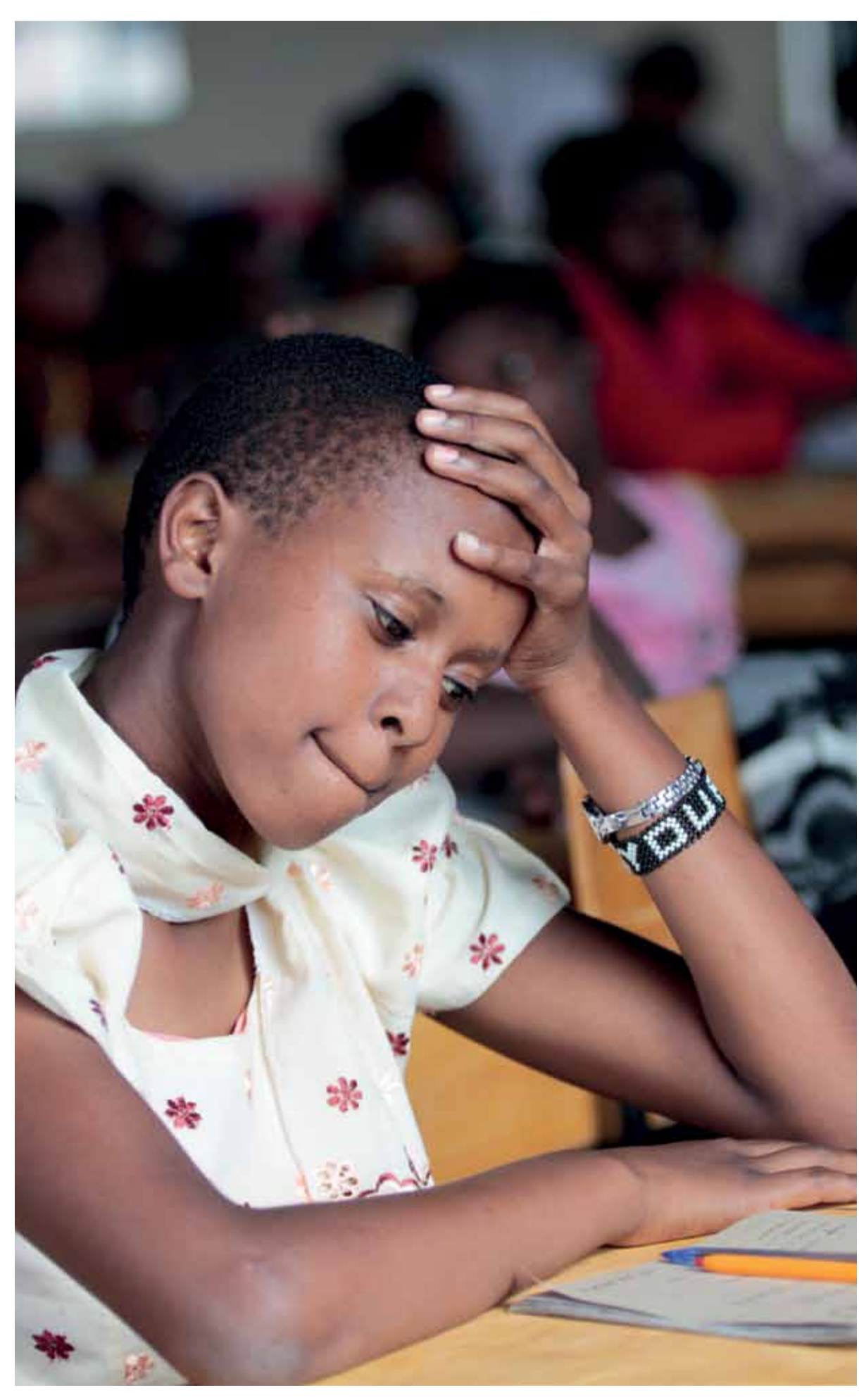
Esta organización lleva a cabo dos funciones vitales para cambiar costumbres que perjudican a las niñas:

- Educar e informar a los masais de la necesidad de respetar los derechos de las niñas y de las mujeres.
- Rescatar a aquellas niñas que huyen de sus casas porque las van a someter al ritual de pasaje o, las van a casar con hombres que ni siquiera conocen.

Para ello, Tasaru tiene un centro de acogida en el que las niñas van a la escuela, reciben educación y asistencia médica, se ayudan las unas a las otras y pueden jugar y divertirse.



Sophie llegó con 12 años a Tasaru, huyendo del ritual de pasaje y de un matrimonio que su padre había concertado con un señor mucho mayor que ella. Después de pasar todo el proceso, hoy en día, 10 años después de su llegada ha conseguido montar un taller de costura en el que elabora vestidos que vende y se ha casado con un hombre que ella misma eligió hace un año.





ROSARIO DORIA

Rosario Doria es una mujer colombiana, empresaria, que decidió un buen día dar un vuelco a su carrera profesional, dirigiéndola a todas aquellas personas, especialmente mujeres, que necesitan ayuda en la ciudad de Cartagena de Indias.

Cartagena de Indias es un paraíso para los millones de turistas que acuden a sus playas y hoteles cada año; sin embargo, es una ciudad que se sitúa entre las más pobres de Colombia, con un 20% de su población viviendo por debajo de la línea de la pobreza. Muchos de los habitantes de los barrios de chabolas que hay en la periferia de la ciudad, han llegado allí huyendo de la violencia que ha generado más de dos millones y medio de desplazados en todo el país (ACNUR)

LAS DOS CARTAGENAS



La capacidad de Rosario para relacionar el desarrollo social de una comunidad con la actividad económica y productiva de las personas que viven en ella, hizo que comenzara a trabajar con los microcréditos.

¿QUÉ ES UN MICROCRÉDITO?

El microcrédito es una cantidad pequeña de dinero que se le da a una persona para que pueda poner en marcha una empresa o una idea que tenga y que le ayude a salir de la pobreza. Si una persona pobre va a un banco normal a pedir ese dinero, lo más probable es que no se lo den, porque se piensa que no lo va a devolver.

ROSARIO DORIA ES LA DIRECTORA DE ACTUAR POR BOLÍVAR, UNA ENTIDAD QUE OFRECE MICROCRÉDITOS A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE NO PUEDEN PEDIRLO EN UN BANCO.



ACTUAR POR BOLÍVAR

Actuar por Bolívar está ubicado en el barrio de Canapote, en Cartagena de Indias.

- Les hacen un seguimiento y las acompañan y orientan para que lo hagan todo lo bien que se puede hacer.

Su actividad principal se centra en los microcréditos, que ofrecen sobre todo a mujeres, pues ellas garantizan la devolución del dinero y que las ganancias que consigan con su negocio se destinen a su familia y a su comunidad.

Una de estas mujeres es Enith, que vive en Canapote y que tiene una hija de 10 años. Un día decidió ir a Actuar para poder poner en marcha su idea de negocio: un taller de artesanías. En la actualidad, Enith elabora una serie de artesanías que distribuye a tiendas y restaurantes de Cartagena de Indias y, además, le da trabajo a otro grupo de mujeres que le ayudan a producirlas.

Además de los microcréditos, hacen otras actividades, como por ejemplo:

- Servicio de guardería para los hijos e hijas de las mujeres que están trabajando o se están formando.
- Formación especializada dirigida a las mujeres que van a poner un negocio.

